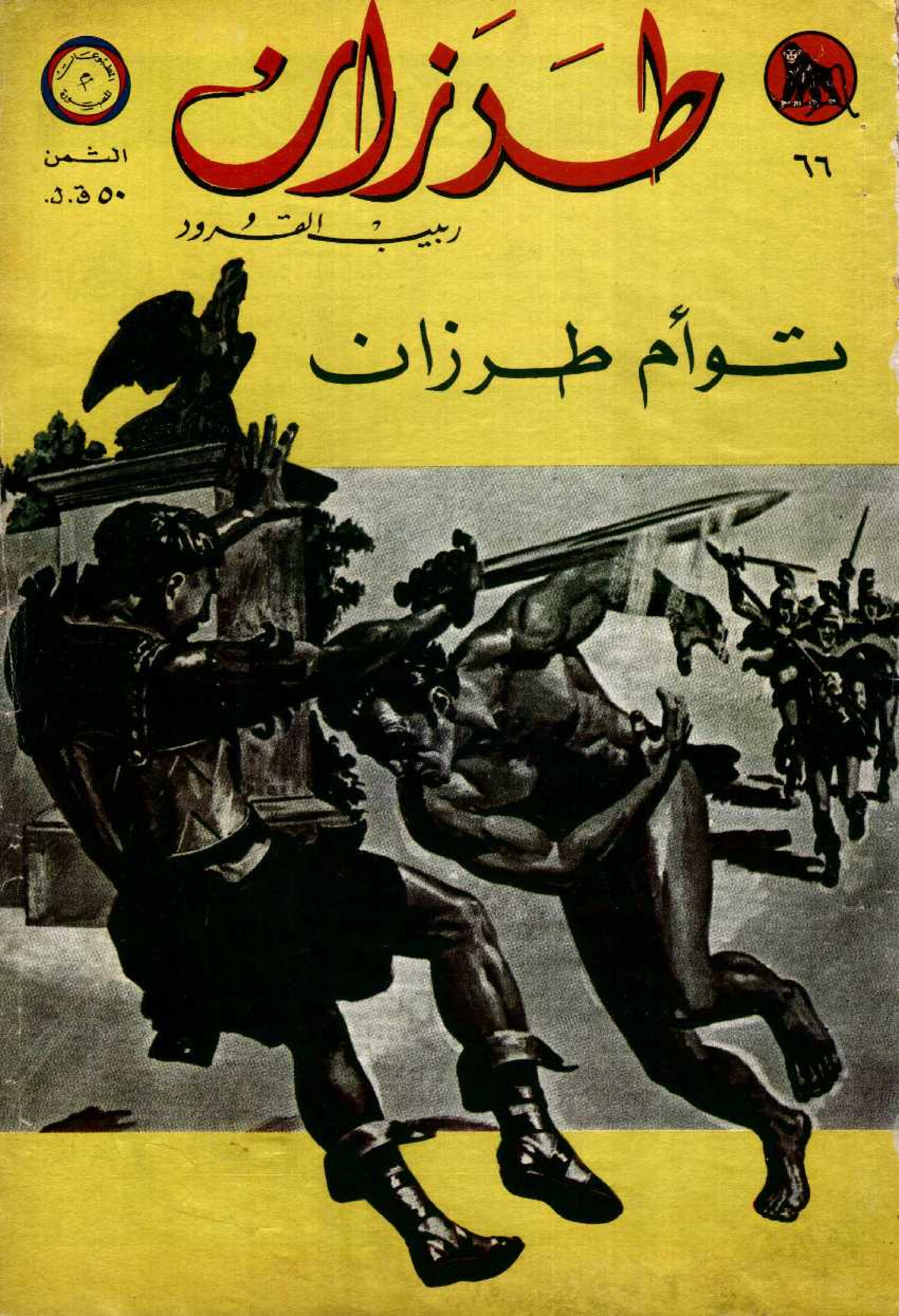


طرزان
ربيب القرود
٦٦
الثمن
٥٠ ق.ل.
توأم طرزان

طرزان

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شقال



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



عزيزي القارئ ...

الحركة والتطوّر والتجديد صفات الحياة والشباب ومَن لا يؤمن بها يكون خامداً ومملاً . لذا أردنا دائماً أن نقدم لك كل جديد .

سنفتتح العام الجديد بسلسلة جديدة تجد العدد الأول منها في الأسواق يوم الخميس ٢٠ كانون الثاني ١٩٧٢. إسم بطلها «طارق» وأحداثها تجري في عالم غريب مليء بالأخطار والمغامرات وبعيد عن المدنية التي نعرفها.

نأمل أن تلاقي مجلة "طارق" اعجابك كما سبق لطرزان لأننا سنتوقف عن اصدار طرزان في الوقت الحاضر وهذا آخر عدد يأتيك عنه .

إلى اللقاء مع طارق

يوم ٢٠/١/١٩٧٢

توأم طرزان

في إحدى عربات القطار جلس شابان تعلو وجهيهما نظرة ترقب وتيقظ ...






وفجأة اهتزت العربة بشدة ثم ارتفعت في الهواء...
يا إلهي !!


المعذرة ... ولكننا خرجنا عن الخط ونحتاج لعدّة ساعات قبل أن نستطيع استئناف الرحلة !


هل تستطيعان متابعة الحديث الذي كنا نتبادله ؟!
مثل التوأم ولدنا في اليوم نفسه ولكن كلّ في بلدٍ مختلف !


لم أفهم... هل أنتما توأم أم لا ؟...
أمّه وأمي توأم... وكلّ منّا يشبه أمه ... وبذا نحن نشبه الواحد الآخر !!


أنا أمضي نصف العام الدراسي في بلده ... ويمضي هو النصف الآخر عندي !
وحين شاهد الرفاق الشبه القوي بيننا دعونا بالتوأم !!







وحين انتبها وشرعا بالعودة سلكا الطريق الخاطئ...



وأمضيا الليل على شجرة هربًا من أسد جائع ...









ثم ...



وأخذت الأيام تمر ... وخلالها توثقت علاقتهما بأحد شباب القرية ...

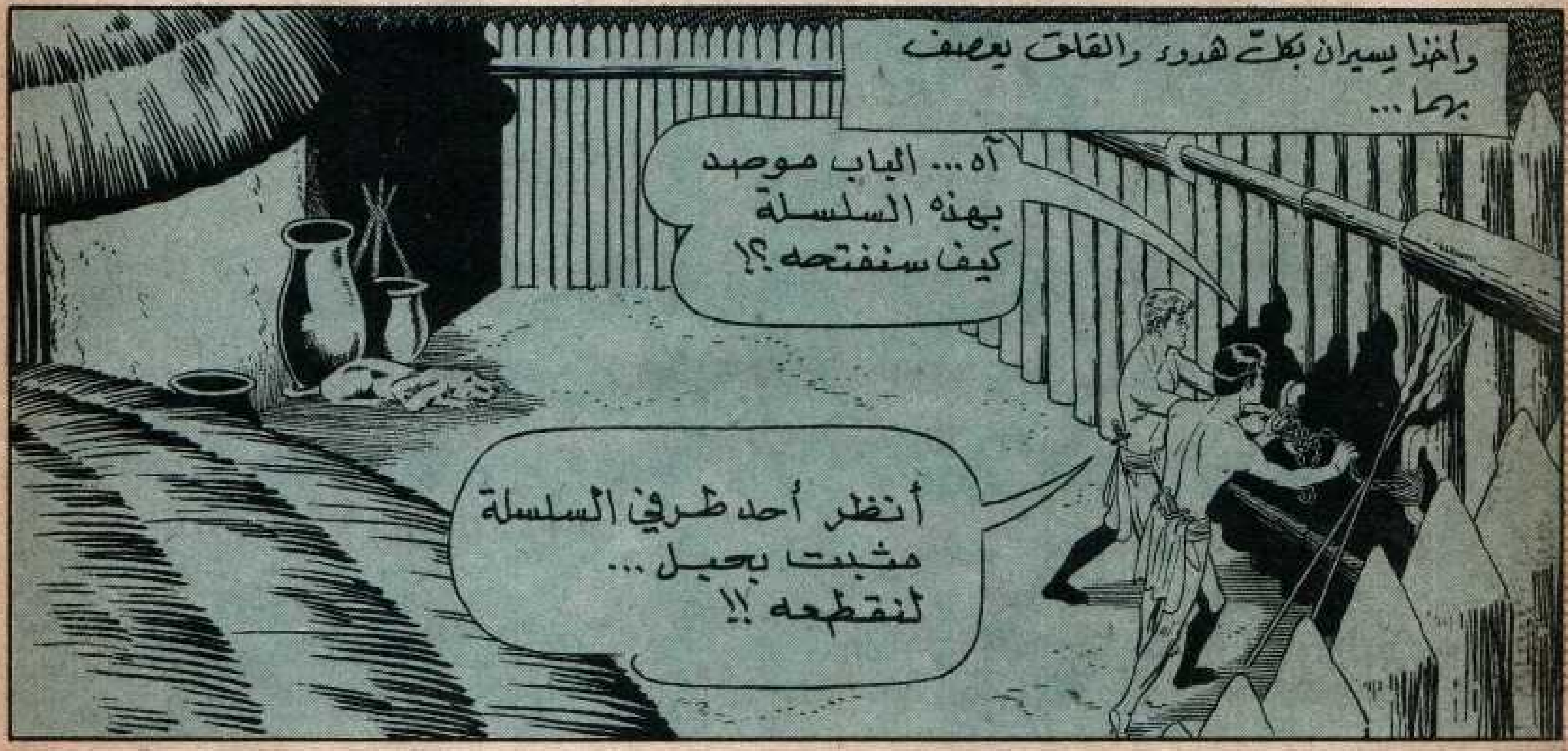




ولكن في المساء تغلّبت صداقته للتوأم على خوفه من الزعيم ... فتسلّل إلى كوخ السجينين ...













وحين أقبل الصباح نزلا من الشجرة ليستأنفا الهرب...











وعند رؤية "طرزان" ورجاله الأشداء نسي أفراد "الباغالا" "ديك" و"دوك" وانطلقوا هاربين...

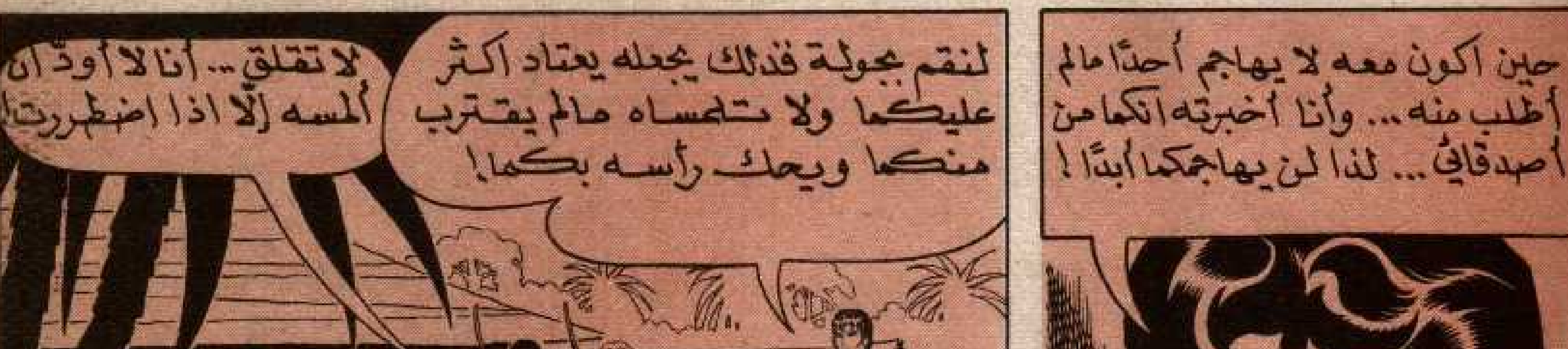
إني أبحث عنكما منذ إعلان خبر فقدانكما!

ولم أتوقع أن أعثر عليكما أحياء... ولكن حين رأيتكما وأنتما تواجهان "الباغالا"

علمت لماذا نجوتما... في الغابة الشجاع فقط يعيش !!




وفي اليوم التالي...
أريدكما أن تتعرفا إلى جاد - بال - جا!
واو... إنه الأسد الذهبي... ما أجمله!
وما أشدّه!!
أنت واثق أنه لن يهاجمنا؟


حين أكون معه لا يهاجم أحدًا مالم أطلب منه... وأنا أخبرته أنكما من أصدقائي... لذا لن يهاجمكما أبدًا!
لنقم بجولة فذلك يجعله يعتاد أكثر عليكما ولا تلمساه مالم يقترب منكما ويحك رأسه بكما!
لا تقلق.. أنا لا أودّ أن ألمسه إلّا اذا اضطررت!!






أنا أشعر بوجودك بأمان... هناك أمر مثير في الغابة لا أستطيع أن أشرحه... أحبها ولكني أخاف منها!
الغابة تقدم الطعام والمأوى والحرّية لسكانها بدون مقابل... وهذا هو سبب حبي لها!!


وكان "ناكيما" يرافقهم وتكن من بعيد يصيح بغضب معلناً استيائه من اصطحاب "طرزان" للأسد...


وفجأة صمت "طرزان" وأخذ يشم الهواء...
هناك شيء مريب "جاد - بال - جا" شعر بشيء لم أستطع أنا ان أشعر به!


ابقيا هنا مع "جاد" وانا سأتحرى الأمر... هناك عاصفة مقبلة وقد تكون الشيء الذي شعر به!
ولكن الذي يعيش في الغابة عليه أن يعلم لا أن يظن بحدسه!!


أنا أعلم أنه تركه لحمايتنا... ولكني أتمنى لو أخذه معه!
وأنا لا يسعني إلا أن أتذكر ما قال "طرزان" عنه!


وماذا قال إلى جانب ان الأسد لن يهاجم إلا حين يطلب منه!
هذا صحيح وقال أيضاً... الأسد هو أسد...


ولماذا تتذكر شيئاً مثل هذا الآن!!
سأتسلق هذه الشجرة... الجميع يعلم أن الأسد لا يستطيع تسلق الأشجار!





وأخذت الرياح تعصف بشدّة... والبرق يلمع في السماء والرعد يقصف مدوّياً...

وتشبث بصعوبة كل من "ديك" و "دول" بأغصان الشجرة التي تعتليها وقد بدأ شعور بالخوف يداهمهما...


"دوك" ظننت أنك انتهيت !!
وأنا أيضًا ... لم أتوقع أن أراك ثانية !


ماذا نفعل الآن ... هل تظن أن "طرزان" سيعثر علينا ثانية ؟
محتمل شرط أن يكون حيًّا !!


شيء واحد أنا واثق منه إذا بقينا هنا نموت من البرد !
هل تظن أننا نستطيع العودة إلى منزله ؟


لست أدري فأنا لم أنتبه جيدًا إلى الطريق الذي سلكناه ... ولكن هيّا بنا !!


هل ترى "جاد - بال - جا" .. فبعد هذه العاصفة لابدّ أن يكون جائعًا !
لا ... ولكن قد يكون مختبئًا في الجوار !


سأحاول أن أتعلم التنقل عبر الأشجار !
هذه فكرة جيدة .. كيف نتجه ؟؟


وعلى مقربة كان ٢٠ من رجال "أوبار" يحتمون من العاصفة ...


وقد أمضوا الليل كله في النوم يرتجفون من البرد. ولكن مع شروق الشمس بدؤا بالتحول


وكان "غليم" رئيسهم أول من نهض ...
إنهضوا... إنهضوا لقد بدأ يوم جديد!!
هو هو


أسرعوا!


وأشار "غليم" إلى الشرق فنظرت الفتاة إلى حيث يشير دون أن تفهم مايقصد...


وبعد أن استيقظ الجميع انهمكوا في تناول طعام الإفطار...


هل مازلنا نبعد كثيرًا عن المكان الذي سنشيد فيه مدينتنا الجديدة !!
لا... مسافة يوم أو اثنين !


هذا ما أخبرتنا به البارحة... هل تعرف مكانًا مناسبًا بالفعل أم أنك تخدعنا !!
إني أعرف مكانًا... ولكني لا أعلم بالضبط موقعه !


هذا كله بسبب الأميرة "لالا"... التي طردتنا من المدينة بعد الدسيسة التي ألفقت ضدّنا !!


ولكننا في الوقت نفسه لا نستطيع لومها... فجميع القرائن كانت ضدّنا !!
هل ننصب الفتاة مكانها


طبعًا لا... لا أحد يستحق أن يأخذ مكان الأميرة "لالا"!
حسنًا... أنا لم أقصد شيئًا سألت فقط !


سأبذل جهدي كي لا تجد الفرصة لتسأل سؤالاً آخر !!
والآن لنتابع سيرنا !


وفيما هم يسيرون قام "بلك" * بحركة جعلت الجميع يسرع بالإختباء ...


وما هي إلا لحظات حتى ظهر "ديك" و"دوك" ...
هذه طعمتها سيئة ... رغم جوعي لا أستطيع أن آكلها !!
إذا استطعنا أن نأخذ بعضها معنا نحصل على ثروة !


كيف ؟
نستطيع أن نبيعها للذين يريدون تخفيف وزنهم !!


يأكلون قطعة منها في الصباح فتجعلهم يشعرون بالإكتفاء لبقية النهار ... كما أشعر أنا الآن !!







ودهش "ديك" و"دوك" كثيرًا لدى رؤيتهما لأشكال الرجال الغريبة ولكن الفتاة أدهشتهما أكثر ...









ومع اقتراب الليل قام "غليم" ورجاله ببناء مخيّم لهم ..










وسمع زئير أسد...
الحظ يساعدني... هناك أسد على مقربة فيجب أن أجد وسيلة لأقوده إلى كوخ الأميرة!!


أظن أنه اشتم رائحتنا الآن فاقترب!
غرر!


تلك الزمجرة بدت قريبة جداً!!
هذا صحيح... ولا بدّ أنه متجه نحونا!!


لنتسلّق هذه الشجرة وننتظر إلى أن يبتعد!!
أنا موافق!


لا تخافي أريد مساعدتك!
وكيف تستطيع مساعدتي؟


أنتِ لا تريدين البقاء معنا... سوف أعيدك إلى أهلك!
هل تعني ذلك حقاً؟


سأخبئك في الغابة وأخبر "غليم" أن أسداً هاجمك وأخذك فيغضب كثيراً وعند ذلك أقول له أني ذاهب للبحث عنك وآخذك إلى أهلك !!
وصدقت الفتاة كلامه وذهبت معه ...


إنتظريني هنا إلى أن أعود !!
سمعت زمجرة أسد أنا خائفة !


لقد تركها وذهب يجب أن نصل إليها قبل الأسد !!


أسرع وارفعها !
نحن أصدقاء لكِ !
أي ي !!


من أنتما وماذا ستفعلون بي ؟
أنتِ تتكلمين لغتنا ... وكنا نخشى أن لا نستطيع التفاهم معك !!
وبعد فترة توقفوا للراحة ...
أنا "ماري" ... وقد خطفني أولئك الرجال وعلموني لغتهم ... وكانوا يريدون أن يجعلوا مني أميرتهم !!


وفي الصباح بعد عدة ساعات من النوم ...
هل تقصدين أنهم خطفوك ليجعلوكِ رئيسة لهم ؟!
نعم ... فحسب تقاليدهم يجب أن تكون رئيستهم فتاة بيضاء !
تقدّما وأنا سأتبعكما بعد أن أصنع عدداً من السهام !


وسار "ديك" والفتاة وهما يضحكان ويتحدّثان وكأنهما في أحد شوارع مدينتهما... ولم ينتبها إلى أنهما يسيران في الإتجاه الذي أتوا منه ..
آه ... "ديك" أنظر !
"دوك" إرجع ... الرجال قد قبضوا علينا... وأنت تستطيع أن تساعدنا أكثر إذا لم يقبضوا عليك أيضاً !!


أسرعوا هناك المزيد ... يجب أن نقبض عليهم جميعاً !!

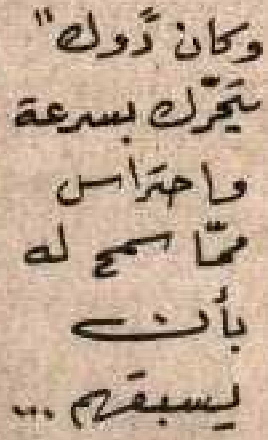

إقتربوا... "دوك" يعد لكم مفاجأة !

وواحدًا واحد أخذ الرجال يهاجمون " دوك " ... وكان بدوره يسقطهم على الأرض واحدًا واحدًا ...











ولكن " دوك " كان مستعدًا وأخذ يلقي الأحجار عليهم ...



وحين وصل " غليم " إلى المكان المحدد طلب من رجلين أن يبنيا منصة ...



ولم تستطع "ماري" أن تنفذ ما طلب منها "غليم" وسقطت المدية من يدها...





ولم يستطع "ديك" أن يصل في الوقت المناسب لينقذ رفيقه...
ولكنه شاهد أسدًا ذهبيًا يتجاوزه مسرعًا...







النهاية

الجديد

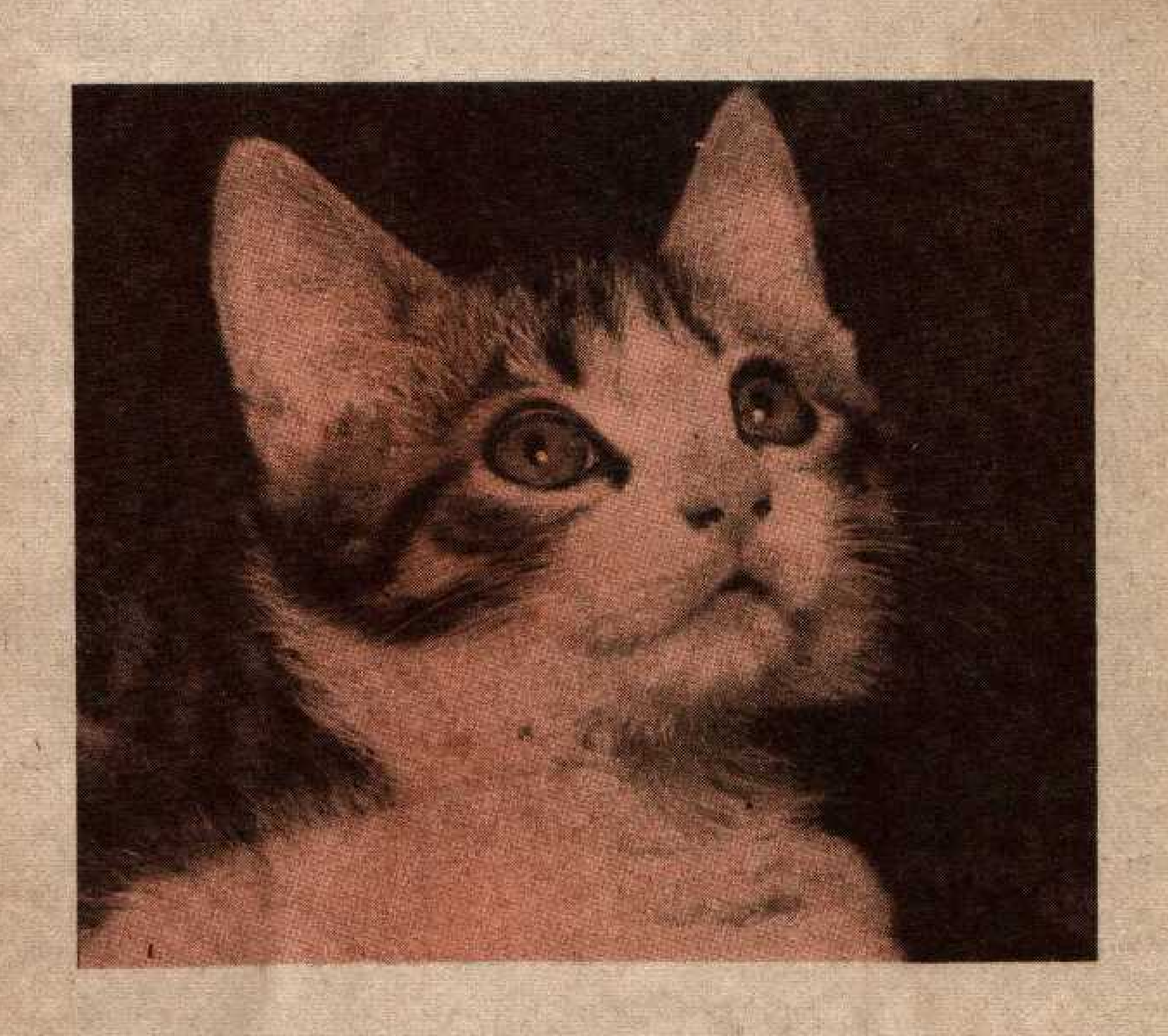
لِلعام الجديد!

طارق

سلسلة شهرية جديدة

في الأسواق الخميس ٢٠/١/١٩٧٢

صداقة
بين هرّ ودوري



منذ زمن بعيد ، وقضية الصراع بين الطبع والتطبع عرضة للنقاش والجدل ، فمن قائل ان الطبع أقوى دوافع الانسان ، ومن ذاهب الى أن الكائن لا يمكن أن يخلق مطبوعا على شيء ، فالظروف والبيئة هي التي تخلق فيه نزعة ما ، أو تعدلها ، أو تخنقها ، فالمغريزة بالنسبة للرأي الاخير قادرة على مخالفة دورها والقيام بدور مناقض تماما • والقصة التالية تدور حول هذا الموضوع بالذات ... اقرأوها وأحكموا بأنفسكم في هذه



القضية المشكلة :

روى الكاتب الفرنسي « اميل بوان » في بعض كتبه يقول :

ـ كنت أسكن في « بيريغو » عام ١٨٧٤ •وفي صبيحة يوم باردة فاجأني الهر ، الذي كنت اربيه بعناية ورعاية تامتين ، بدخوله الى غرفتي وقد حمل بين أنيابه دوريا صغيرا يرتعد • ثم ألقى العصفور المسكين وراح يداعبه استعدادا لافتراسه ، كما تفعل جميع القطط مع الفئران التي تصطادها • كان أحد جناحي الدوري مكسورا تنزف منه الدماء•• ومع هذا، انتفض العصفور وتحدى الهر النهم بكل بسالة وانقض عليه ينقره في أنفه وبين عينيه حتى أجبره على التراجع •• أجل •• لقد فعل العصفور ذلك مستميتا في الدفاع عن حياته •

ومنذ ذلك الوقت ، وبعد ان تخلى كل منهما عن دوافعه الغريزية ، راح الهر والدوري يعيشان كأفضل صديقين ، يأكلان ، يشربان ، ويتنزهان معا ••• وغالبا ما كنت اشاهد العصفور ممتطيا ظهر الهر الذي كان يركض في الغرفة ويعدو مغتبطا سعيدا •

وقد وصل بمها الامر الى أن هري المسكين لم يعد يجرؤ على الاقتراب من صحنه ، الا بعد أن يلتهم العصفور الصغير حصته من الطعام • كان الظالم المتجبر هو الاضعف •••

ولكل شيء نهاية ••• فذات صباح، وبينما كانت النافذة مفتوحة ، طار الدوري بعد ان قوي جناحاه •••

والحقيقة تقال ان الهر لم يحزن كثيرا •••

اعداد : سمير سليمان



معدّل عمر الإنسان

يحكى ان فارسا صادف يوما في طريقه عصفورا صغيرا مستلقيا على الارض رافعا قائمتيه في الهواء • فدهش من تصرف العصفور وسأله مستفسرا :

ـ لماذا تفعل بنفسك هكذا أيها العصفور الصغير ؟!

ـ لقد سمعت بأن السماء ستقع على الارض هذا اليوم !

ـ وهل تعتقد حقا بأنك تستطيع منعها من السقوط بقائمتيك الصغيرتين ؟!

ـ انني أبذل ، يا سيدي ، كل ما أستطيعه ••

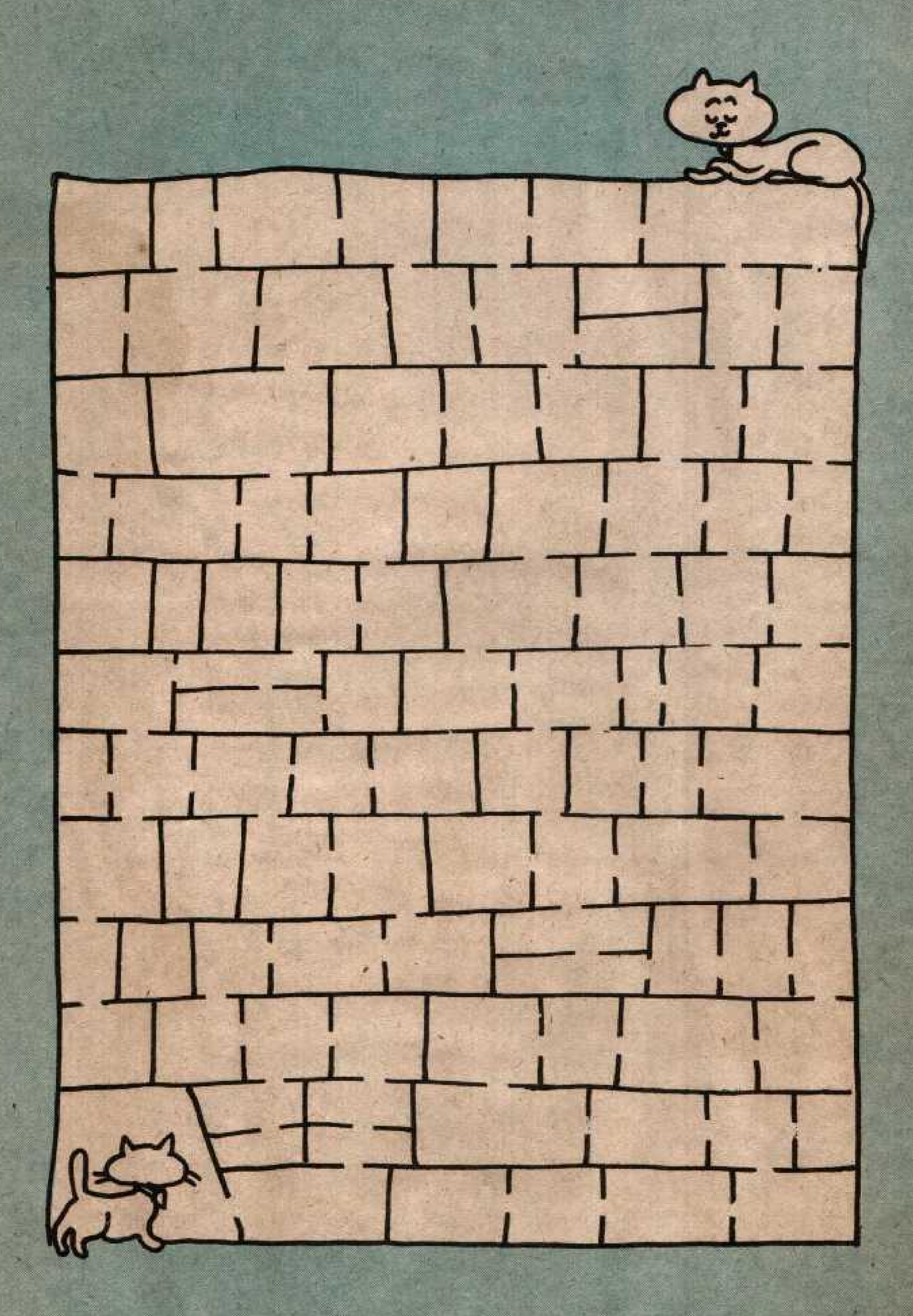
إفعل ما تستطيع!

سيبلغ معدل عمر الانسان ٩٠ الى ١٢٠ سنة • هوذا الخبر السار الذي كتبت عنه صحيفة « البرافدا » السوفياتية • تقول الصحيفة انه بامكان كل انسان أن يوقف الشيخوخة المبكرة الناتجة عن نقص في الفيتامينات والحوامض وبعض المغذيات الاخرى• فلقد توصل العلماء السوفيات الى اكتشاف نوعين من الدواء ، أعطى أحدهما نتائج مذهلة !

متى يصبح المعمرون الحاليون قصيري العمر بالنسبة لانسان المستقبل ؟ !

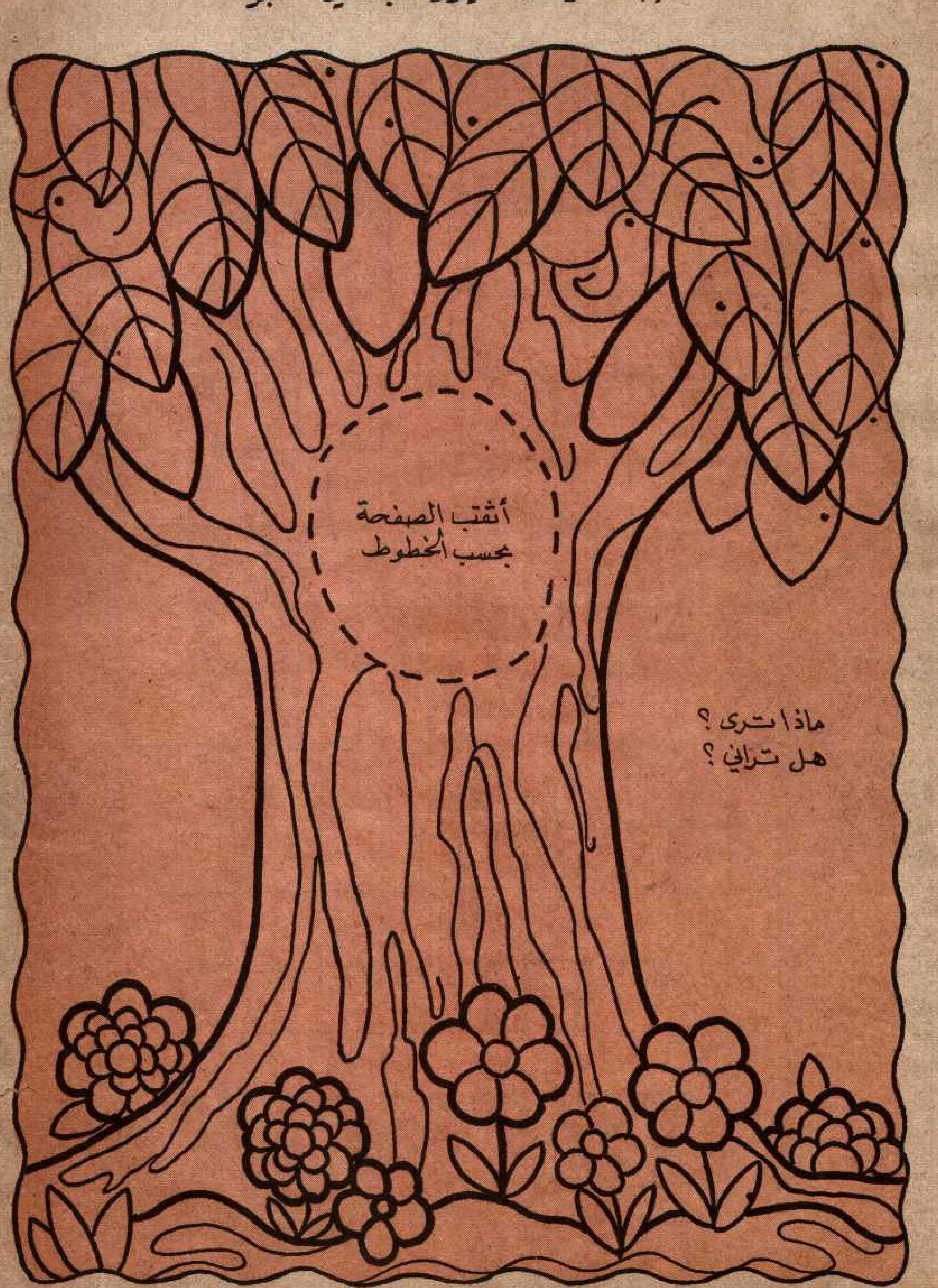


إلعب



ساعد القطة الصغيرة في الوصول إلى أمها .

إبحث عن ثلاث طيور مختبئة في الشجرة



اخـوة الرمـاح

في طريق عودتهم إلى موطنهم بعد أسابيع من الغياب توقفوا أمام منظر أثار جنونهم ...










لابدّ من وجود صوت
أو حركة !!


البوابة محطّمة سأنتظر
الآخرين !!


المدينة مهجورة ... مدينة «أباتي» وشعبي ميتة !
يحتمل أن نجد شخصًا حيًا !


لم نرَ ميتًا واحدًا ... الأعداء لا بد فنون الأموات قبل ذهابهم !
هذا صحيح !!


هيّا بنا نحرّك هذه الأخشاب المحترقة !!
لنعثر على شعبنا المهزوم !


لا لنجد المدخل السرّي فهو يؤدّي إلى غرفة الأميرة !!


ولكنها حركت إلى الخارج مؤخرًا
مؤخرًا ؟؟ من فعل ذلك ؟


هذا ما قد نعرفه ؟؟


سنحتاج لمشعل لنرى أمامنا !!
مهلاً ، أنا أرى شيئاً !!


هذا مشعل وحجر صوّان لنشعله !


الوقود وضعتا مؤخرًا عليه !!
ولم يترك صدفة..


مؤونة... شعبنا ينوي العودة !
ولكن أين هو ؟


لنتوجّه إلى المدخل الأعلى فقد نعثر على الجواب هناك !


وعند المدخل الأعلى ...
إنه مغلق بصخرة كبيرة !
سنقوم بإزاحتها !


وفي الجانب الثاني من المدخل كان فريق آخر من رجال "تانغيلا" يقترب ...
الصخرة التي تغلق المدخل تتحرّك !
لابدّ أنهم الأعداء.. لنقضي عليهم !


بدأت تتحرّك !


اقتلوهم !
مهلاً !!


"كوريتغو" ... رجال "تونغيلو" !
ياي ... الشجاع "ناتنغو" ورجاله !!
الرحمة ... أيتها الأشباح !!
آه ه ه ه !!


انظر أمنا نمسك بك ... فهل تكون من الأموات !
كيف دمّرت "تونغيلو" !


"التارفس" رجال الصحراء أتوا في الليل وقتلوا الرجال وأسروا النساء والأولاد !!


كم بقي يا "ناغلومي" ؟
ليس كثيراً ... وكنا في طريقنا إلى الكهوف لنأخذ المؤونة ونتوجّه إلى أرض جديدة !

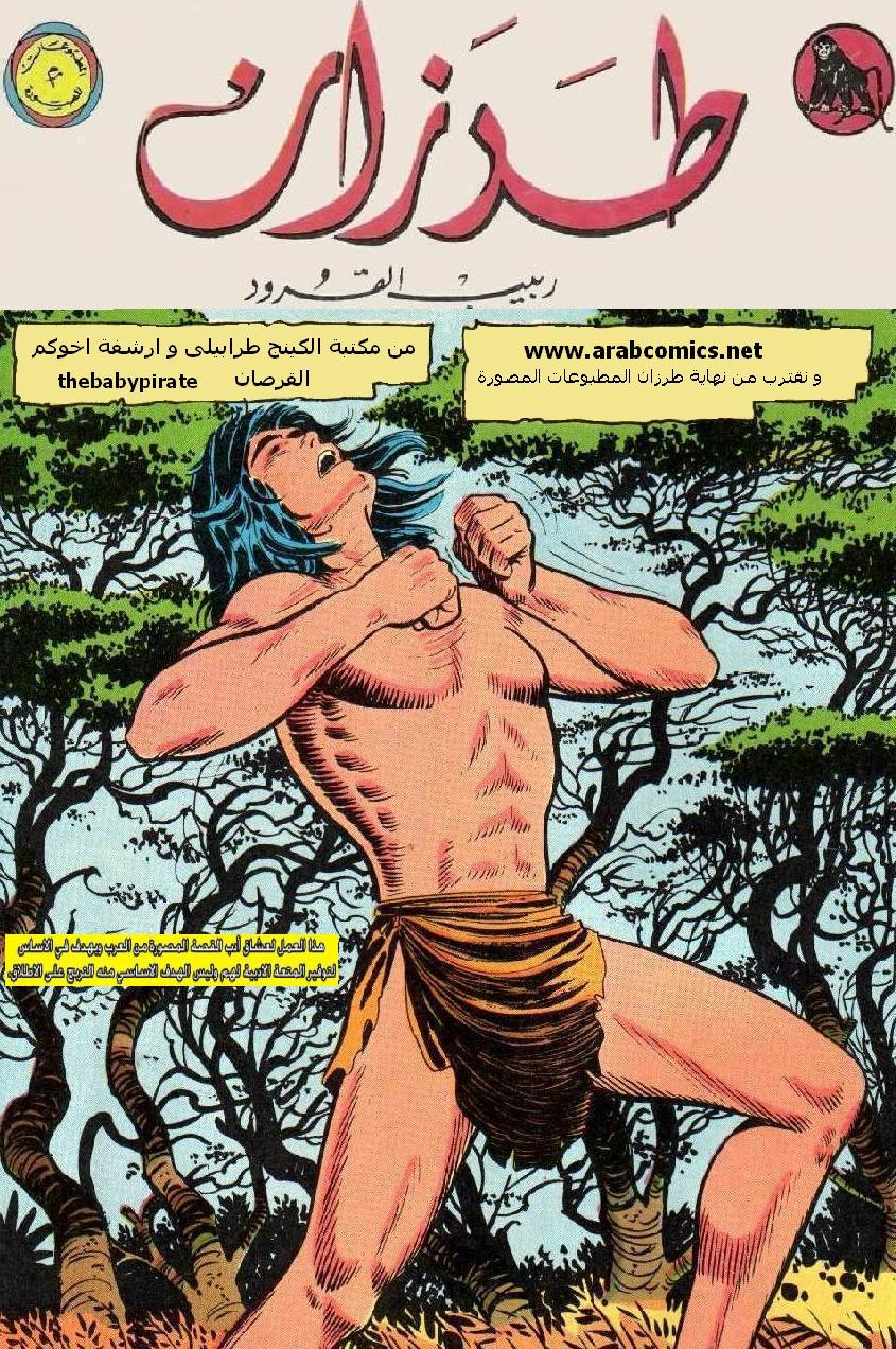

سوف تقودنا يا "ناتنغو" ؟
نعم ... إلى بلاد "أبو - زولو" حيث يعيش صديقي "دان - آل" !!
النهاية



الآن في
الأسواق العربية
البرق
العملاق
العدد -٢-
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات



لأنك أجبت على أسئلتنا
هذه الهديّة لك!
Pepsi-Cola
PEPSI
تقدّمها لك
كولا
أطلبها مع
«سوبرمان ٤١٣»
و«لولو ٧٢»



طرزان
ربيب القرود
من مكتبة الكينج طرابيلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate
www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الاساس
لتوفير المتعة الادبية لهم وليس الهدف الاساسي منه التربح على الاطلاق